

Probíraná látka 8. 11. 2014 ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu v Brně.

Nauka o varhanách:

- Představení publikace nauka o varhanách v návaznosti na otázkové okruhy typu C1,C2

Dirigování:

- Funkce dirigenta, postoj, držení rukou, schémata 1, 2,3,4 zakončení, zdvih, fermata
- dirigování Břízova ordinaria

Chorál:

- Pater noster,
- Proprium : vstupní zpěv, zpěv před evangeliem, obětování, přijímání, díkyvdání(po přijímání)
Introitus, Graduale, Offertorium, Communio, Postcommunio

Ordinarium Pane,smiluj se, Sláva, Věřím v jednoho Boha, Svatý, Beránku Boží

Kyrie, eleison, Glaria, Credo, Sanctus, Agnus Dei

Liturgika:

- Liturgický kalendář, férie, svátek, neděle, slavnost. Liturgický rok - advent, vánoce, liturgické mezidobí. Jednotlivé charaktery liturgických období v doprovodu bohoslužeb.
Půst (40 dní bez nedělí), Velikonoční triduum(Zelený čtvrtek, Velelký Pátek, Velikonoční vigilie) je vrcholem celého liturgického roku, velikonoční období 40 den po Zmrtvýchvstání je Nanebevstoupení Páně, Příprava na Soslání Ducha svatého (50 den po Zmrtvýchvstání), Touto slavností končí doba Velikonoční a nastává liturgické mezidobí. Liturgické barvy.
Liturgický prostor Baptisterium (křest ponořením), Kostel , Katedrála, dóm, farní chrám, filiální kostel, kaple. Pojmenování a zasvěcení chrámů. Bazilika čestný titul (Maior v Římě a v Assisi a Minor pro některé chrámy světa), Popis chrámu – Presbytář (oltář, ambon, sedes) obvykle je zpodobněn kříž a patron kostela, Lod'-prostor pro lid, zpodobnění křížové cesty. Kruchta prostor pro hudebníky a zpěváky, předsíň- kaple, věž, sakristie- příprava bohoslužby.

Dle Příručky pro varhaníky