

### Nauka o varhanách:

- Varhanní píšťaly:
  - dělení dle materiálu (kov, dřevo), konstrukce (labiální, jazykové), otevřené, kryté, polokryté, Mají různé tvary, nejčastěji válcovité, kuželovité, nebo složené tvary, obdélníkové.
  - dělení dle barevných skupin : principálové, flétnové, smýkávé, jazykové, smíšené,
  - dělení dle stopových výšek 32', 16', 8', 4', 2', 1',
  - alikvotní hlasy 10 2/3', 5 1/3', 2 2/3', 1 1/3', 2/3', 1 3/5', 3 1/5', 1 1/7',
  - smíšené hlasy - mixtury dle stopových výšek a počtu řad, repetice, obsahují základní a kvintové řady, (Mixtura, Akuta, Cimbál, Scharf, Progresio, Harmonie, Kvinta šumivá, kornety obsahují tercii
  - výchvěvné hlasy složeny nejčastěji ze dvou píšťal stejné délky, z nichž je jedna mírně podladěna (nadladěna – méně často )
  - konstrukce jazykové píšťaly (nárazné a průrazné). Nárazné - německý a francouzský typ.
  - německý - noha, pouzdro, jazýček, klínek, ladící drát, hlava, lůžko ozvučny, ozvučna
  - francouzský – noha, lodičkové pouzdro, jazýček, klínek, hlava, prsten, lůžko ozvučny, ozvučna,

### Dirigování:

- schémata 2,3,4,5,6, dělení dob (zpomalení), zakončení, fermáty, dynamika, tempo, výraz gesta
- dirigování písní, dirigování ordinaria Pololáník, Rovenský Surrexit Christus
- orientace ve sboru, rozestavení a nástupy jednotlivých hlasů.

### Chorál:

- Pater noster, Credo, odpovědi
- Žalмовé nápěvy "psalmodie" - initium, tenor, flexa, mediace, terminace, žalmové tony
- Novodobé žaltáře (Olejník, Korejs, Pololáník, ), žalmový oddíl kancionál 600

### Liturgika

- *Období strnulosti mešní liturgie (1550-1963)* Tridentický koncil 1545 - 1563 obnovuje tehdejší církev tváří v tvář protestantismu. Oblast teologická a náboženská zdůraznila latinu jako výlučný liturgický jazyk (protestantismus zavedl lidový jazyk), v reakci na protestantismus byla zdůrazněna skutečná přítomnost Ježíše Krista ve způsobách chleba a vína, bylo vyzdviženo, že mše je zpřítomněním Ježíšovy oběti na kříži. To vedlo k různým projevům eucharistické úcty, zejména k jejímu častějšímu přijímání. V neděli se opět začalo kázat. Oblast organizační: liturgické knihy byly sjednoceny, očištěny od dodatků, uvedeny na úroveň své doby, opatřeny rubrikami (liturgickými pokyny). Byl sjednocen a očištěn liturgický kalendář a zaveden jako závazný. Nově byly zavedeny semináře, v nichž se učila liturgika. Byla zřízena Kongregace obřadů 1558, která od té doby pečuje o liturgii církve. Vynález knihtisku umožnil vydání jednotné verze liturgických knih ve velkých vydáních.
- Obnova liturgie (od r. 1963) od přelomu 19. a 20. stol. začíná narůstat aktivní účast lidu na liturgii. Vydávají se misálky s texty v lidové řeči a další liturgické knihy pro pochopení obsahu konané liturgie. Na základě studia dějin liturgie se dopracovává k pochopení původního významu liturgie v životě křesťanského společenství. První dokument koncilu *Konstituce o posvátné liturgii*. Koncil podtrhuje aktivní zapojení laiků do života církve.
- Svátostí je sedm: Křest – Biřmování – Eucharistie – **Svátost smíření – Pomazání nemocných – Svátost kněžství – Svátost manželství**
- Obsah kancionálu s konkrétním liturgickým zaměřením. Příští setkání 16.3, 13.4, 11.5.2013