

Probíraná látka 21. 2. 2015 ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu v Brně.

Nauka o varhanách:

- Návaznost na otázkové okruhy typu C1, C2

Dirigování:

- Funkce dirigenta, postoj, držení rukou, schémata 1, 2, 3, 4 zakončení, zdvih, fermata
- J. Arcadelt Ave Maria, W.A. Mozart Ave verum corpus
- dirigování ordinarií

Chorál:

- Pater noster, semiologie
- Graduale Triplex, Simplex, Neuma

Liturgika:

- Postní období charakter hry a rejstříkování, slavnosti v postním období, Svatý týden
- Předehry k písním

Koncerty v kostelích.